



20092010

NOTA DE PRENSA:

EL PLACER DE LEER EN LA PROVINCIA DE SEVILLA

El Placer de Leer, una iniciativa de que el Área de Juventud de la Diputación de Sevilla lleva desarrollando a lo largo de seis ediciones, es un proyecto de promoción de la lectura entre los jóvenes de la provincia. Actualmente, el Placer de Leer (también conocido por sus siglas, EPDL), llega a 2100 jóvenes a través de 70 clubes de lectura municipales y de un Club de Lectura 2.0.

Todo comenzó a partir de una idea original de Antonio Rodríguez Almodóvar en un intento por acercar a las nuevas generaciones la literatura a través del encuentro directo con uno de sus protagonistas: autores vivos del panorama andaluz. Desde esa primera concepción, edición tras edición, tanto el personal técnico de la Diputación de Sevilla encargado del programa, como los técnicos municipales que lo desarrollan o las empresas que han coordinado y gestionado su aplicación han engrandecido este proyecto.

En una sociedad donde el hábito de la lectura voluntario tiene que competir con otras ofertas de ocio, el atraer a los jóvenes hacia el acto íntimo de tomar un libro, leerlo, comprenderlo y disfrutarlo requiere del uso combinado de múltiples estrategias que han de desplegarse en varios frentes como la familia, los centros educativos, las bibliotecas, las instituciones públicas, las librerías y las editoriales. Desde EPDL se busca movilizar desde estos entornos (principalmente, bibliotecas y centros educativos) a los jóvenes usando para ello la estrategia de la lectura como un elemento socializador, la lectura en grupo a través de clubes de lectura. Pero crear, dinamizar y mantenerlos vivos en el tiempo dichos clubes con adolescentes requiere, además de una programación, basada en modelos teóricos sólidos y en una experiencia práctica consolidada, altas dotes de creatividad y motivación. Siguiendo esta constatación línea de mejora e innovación, de cara a la presente edición del curso 2009-2010 -que vuelve a ser coordinada por el colectivo de especialistas en



mediación lectora Piratas de Alejandría- se proponen las siguientes líneas maestras:

- **Selección de autores, autoras y títulos de Literatura Juvenil:** los verdaderos protagonistas del programa son los quince libros que conforman la espina dorsal sobre la que estructura el programa. Son títulos escogidos en función de su calidad literaria y adecuación a las edades participantes en el programa. Dado que fue parte de su espíritu inicial, se conserva la preponderancia de autores y autoras nacidos o residentes en nuestra tierra como parte fundamental del impulso que se quiere dar desde esta iniciativa a los creadores y creadoras de Andalucía. Este año, hablarán a cara a cara con sus lectores autores consagrados como Elvira Lindo, Antonio Rodríguez Almodóvar y Eliacer Cansino entre otros y otras, así como nuevos valores del género juvenil, tales como José María Carrasco o Patricia García-Rojo.
- **Red de Clubes Juveniles de Lectura:** aprovechando el uso extendido entre los jóvenes de la Web 2.0 y las Redes Sociales, este año se volverá a apostar por el refuerzo de la dimensión virtual de los clubes de lectura presenciales que se realizarán en cada uno de los 60 municipios participantes. El punto de encuentro será la web del programa: www.elplacerdeleer.es, un lugar donde podrán intercambiar opiniones sobre sus lecturas, pero aún más: un lugar abierto a sus ansias creativas y su necesidad de comunicación e intercambio. Prueba de que el libro y la literatura juvenil puede ser generadores de estos procesos es la página de la anterior edición recibió 175055 visitas durante los meses de Enero a Mayo.
- **Dinamizaciones en torno a los libros:** como actividad complementaria a la realizada por los monitores de cada club, se llevará a cada localidad una actividad de dinamización en torno a los libros del programa. En ellas se usarán distintas técnicas, desde la dramatización a la narración oral, pasando por la música y el uso de las tecnologías audiovisuales.
- **Formación continua de mediadores a la lectura:** por primera vez, los responsables municipales del programa tendrán a su disposición una formación continua online en animación a la lectura, prolongación de la formación presencial que se imparte en las Jornadas Técnicas Zonales, que suponen el arranque del proyecto.
- **Concursos creativos:** para motivar a los jóvenes a implicarse en el programa se propondrán este año concursos grupales y concursos individuales, donde se premiará la originalidad con que se trabajen sobre los libros del programa, así como otros de modalidad en línea para premiar la participación en la construcción de la red de clubes.



- **Biblioteca Itinerante Intercultural:** para sumar a EPDL a la celebración en el 2010 del Año Internacional del Acercamiento de las Culturas se realizará una exposición itinerante de libros del mundo de literatura infantil y juvenil por los pueblos participantes en el programa. Dicha biblioteca itinerante consta de 200 libros, procedentes de países de los 5 continentes.
- **Plan piloto de innovación:** entre las novedades del presente año está la iniciativa, pionera en nuestro país, la realización de actividades piloto de literatura digital con jóvenes del programa. Igualmente se proponen acciones que fomentan el uso de las nuevas tecnologías como medio de promover el libro y la lectura a través de videoencuentros entre clubes o talleres de *booktrailers* o de *podcasts* sobre literatura.
- **I Encuentro provincial de clubes juveniles de lectura:** también como novedad para el presente año será la realización, para cerrar la sexta edición, del I Encuentro provincial de clubes juveniles de lectura donde los y las jóvenes que han tenido contacto a través de Internet pueden conocerse de forma presencial y exponer a los demás clubes de lectura su trabajo a lo largo del programa.
- **Director Literario y el Consejo Asesor del programa:** otra de las innovaciones con las que se estrena la edición 2009-2010 es la figura del Director Literario, rol designado para la supervisión del programa. Dicho cargo lo ejercerá el investigador y autor sevillano Antonio Rodríguez Almodóvar, el cual cumple a la perfección con los requisitos exigidos de un reconocido prestigio en el ámbito de la literatura infantil y juvenil y un conocimiento acreditado de los ámbitos educativos y de política del libro. La tarea del Director Literario se apoya en el órgano consultivo del Consejo Asesor, conformado por expertos y expertas en distintas áreas implicadas en el programa (jóvenes, bibliotecas, librerías, editoriales, educación y literatura juvenil) y cuya presencia es garante de la calidad de EPDL.

Con esta batería de acciones y desafíos, EPDL quiere un curso más seguir siendo un programa que cumple la misión de acercar la cultura a los jóvenes y a los jóvenes a la cultura a través de ese puente insustituible que son los libros. Quizás la mejor manera que hay de sintetizar el por qué se hace EPDL y qué utilidad social tiene la encontramos en las palabras de María José García Ruiz, de Guillena, participante del programa su pasada edición. Dejó esta opinión en el foro tras su encuentro con el autor José Antonio Ramírez Lozano: <<He tenido el gusto de poder conocer a algunos autores de libros que he leído. Cuando los escucho, me hace sentir cómo si yo fuera una gota de agua en medio de un océano. Y doy gracias de que sea así. Cada libro y rincón que forma nuestra cultura, no han nacido de la nada, han nacido de ahí, de miles de gotas diminutas (...).Yo pienso contribuir a inundar



el mundo entero, con una gota, con mi gota, espero servirá para que otra persona beba de ella>>.